

EXPOSITION VENTE
AU PROFIT DE
INTERNAT POUR LA
SCOLARISATION DE
LA JEUNE FILLE RURALE
- MARRAKECH -

DU 10 AVRIL AU 4 MAI 2018
A L'ESPACE COUPOLE
PALACE ES SAADI MARRAKECH

EXPOSITION VENTE AU PROFIT DE INTERNAT POUR LA SCOLARISATION DE LA JEUNE FILLE RURALE - MARRAKECH -

Evénement organisé en partenariat avec l'Es Saadi Marrakech Resort

**DU 10 AVRIL AU 4 MAI 2018
A L'ESPACE COUPOLE
PALACE ES SAADI MARRAKECH**

HORAIRES DE VISITE

Tous les jours de la semaine de 10h à 13h / 15h à 19h

INFOS PRATIQUES

Imane Barakat

imane.barakat@ahmorocco.com

Tél. : + 212 6 63 01 01 91

Es Saadi Marrakech Resort

Tél. : +212 5 24 44 88 11 / +212 5 24 33 74 00

conciergepalace@essaadi.com



Ils sont peintres, sculpteurs, photographes, animés par un formidable désir de liberté, détruisant sans complexe les limites matérielles de la peinture, bousculant les règles classiques de l'expression artistique, purifiant son langage jusqu'à l'extrême, narguant l'expression esthétique convenue et ses codes. Ils emploient tous les procédés possibles, inventent des alliances entre les formes et les matériaux et tirent le substrat inattendu que leur offre le progrès technique du nouveau siècle. Ils ont l'audace de revivifier l'art.

Or l'Art c'est du talent, beaucoup de travail et infiniment de générosité. Le talent est un cadeau du Ciel ; le travail, un effort continu et obstiné ; et la générosité est un don de soi illimité et inconditionnel. Tels sont les ingrédients indispensables à l'enfantement de l'œuvre.

Les artistes savent que d'autres qu'eux n'ont pas eu cette fortune, ce bien immatériel qu'ils s'évertuent à vouloir partager avec le plus grand nombre, mais d'abord et surtout avec ceux que la vie a laissés sur le bord du chemin. Ils pensent à nos enfants démunis ; aux garçons et aux filles privés de devenir. Ils veulent les aider à conquérir ou à retrouver leur dignité par le travail et la création artistique.

Les voilà, ils sont là, le cœur entre les mains, pour soutenir les laissés-pour-compte, les rescapés des bas-fonds de l'humaine condition, ceux qui sont nés du mauvais côté de la barrière et qui, envers et contre tout, s'accrochent à leurs rêves pour conjurer la fatalité et prendre en main leur destin.

Mahi Binebine



PROJET PHARE DU CLUB SOROPTIMIST MARRAKECH-FONDATEUR:
ONG FÉMININE AU SERVICE DE LA FEMME, DE L’ENFANT ET DE LA FAMILLE
INTERNAT POUR LA SCOLARISATION DE LA JEUNE FILLE RURALE

L’internat vise à accueillir de jeunes adolescentes issues des campagnes reculées de la région, repérées pour leur très bon niveau scolaire, et qui risquent d’être déscolarisées pour mener la vie difficile qui leur est généralement destinée que ce soit dans les champs, comme petite bonne en ville, mariages précoces...etc.

Sur une surface couverte de 3000 m² l’internat assure : logement, nourriture, livres et fournitures scolaires, salles d’étude et multi média, bibliothèque, encadrement scolaire et culturel, remise à niveau, prise en charge médicale et dentaire à titre gratuit

L’internat qui se veut être un établissement d’excellence, leur offre également un encadrement scolaire et socioculturel destiné à leur faire acquérir Savoir et Savoir-être. Un encadrement permettant l’insertion sociale, civique et culturelle à la fin de la prise en charge

Les jeunes filles sont prises en charge pour toute la durée de leurs études secondaires, soit six ans, et éventuellement supérieures dans le cadre d’un engagement comme maîtresses d’internat.

L’internat est un projet qui engage une responsabilité et une prise en charge qui s’inscrivent dans la durée ; il nécessite une recherche constante de fonds qui n’est pas toujours évidente.





1

ABDERRAHIM IQBI

SANS TITRE, 2010

Technique mixte sur toile

Signée en bas à droite

120 x 150 cm

60 000 DH



2

FLORENCE ARNOLD

ENTRE CIEL ET PEAU

Technique mixte sur panneau

Signée en bas à droite

134 x 140 cm

60 000 DH



3

MOUAD
SANS TITRE

Acrylique et collage sur toile. Signée en bas à droite
100 x 90 cm
25 000 DH



4

NABIL MAKHLOUFI
SANS TITRE, 2017

Technique mixte sur panneau
30 x 24 cm
12 000 DH



5

BOUCHTA HAYANI
SANS TITRE, 2014

Technique mixte sur toile contrecollé sur panneau
 Signée au dos
 100 x 100 cm
50 000 DH

6

MAHI BINEBINE
SANS TITRE, 2017

Technique mixte sur panneau
 Signée en bas à droite
 195 x 130 cm
360 000 DH





7

MAHI BINEBINE
SANS TITRE, 2017

Technique mixte sur panneau
Signée en bas à droite
203 x 300 cm
800 000 DH



8

ABDELKADER MELEHI

SANS TITRE, 2013

Technique mixte sur toile

Signée au dos. 160 x 95 cm

35 000 DH



9

CHRISTOPHE MIRALLES

COMPOSITION

Technique mixte sur panneau

Signée en bas à droite

119 x 100 cm

45 000 DH



10

MOULAY YOUSSEF ELKAHFAI
FAMILLE, 2010

Acrylique sur toile
 Signée en bas à gauche
 92 x 120 cm
 45 000 DH

11

MOULAY YOUSSEF ELKAHFAI
HOMME ASSIS, 2010

Acrylique sur toile
 Signée en bas à gauche
 120 x 92 cm
 45 000 DH





12
MOHAMED EL MOURABITI
SANS TITRE
 Tissu, acrylique et bois
 Signée en bas à gauche
 Diamètre 152
80 000 DH



13
LARBI CHERKAOUI
SANS TITRE, 2017
 Pigments sur peau contrecollé sur bois
 Signée en bas à droite
 Diamètre 180 cm
180 000 DH



14

NOUREDDINE CHATER

LIBRE DE LETTRES, 2017

Technique mixte sur papier contrecollé sur toile

Signée en bas à droite

80 x 160 cm

50 000 DH



15

NAJIA MEHADJI

ARABESQUE, 2010

Acrylique sur toile

Signée au Dos

95 x 95 cm

80 000 DH



16

GHISLAINE SAHLI

SANS TITRE

Installation sur panneau

Signée au dos

91 x 114 x 31 cm

50 000 DH

17

FATIHA ZEMMOURI

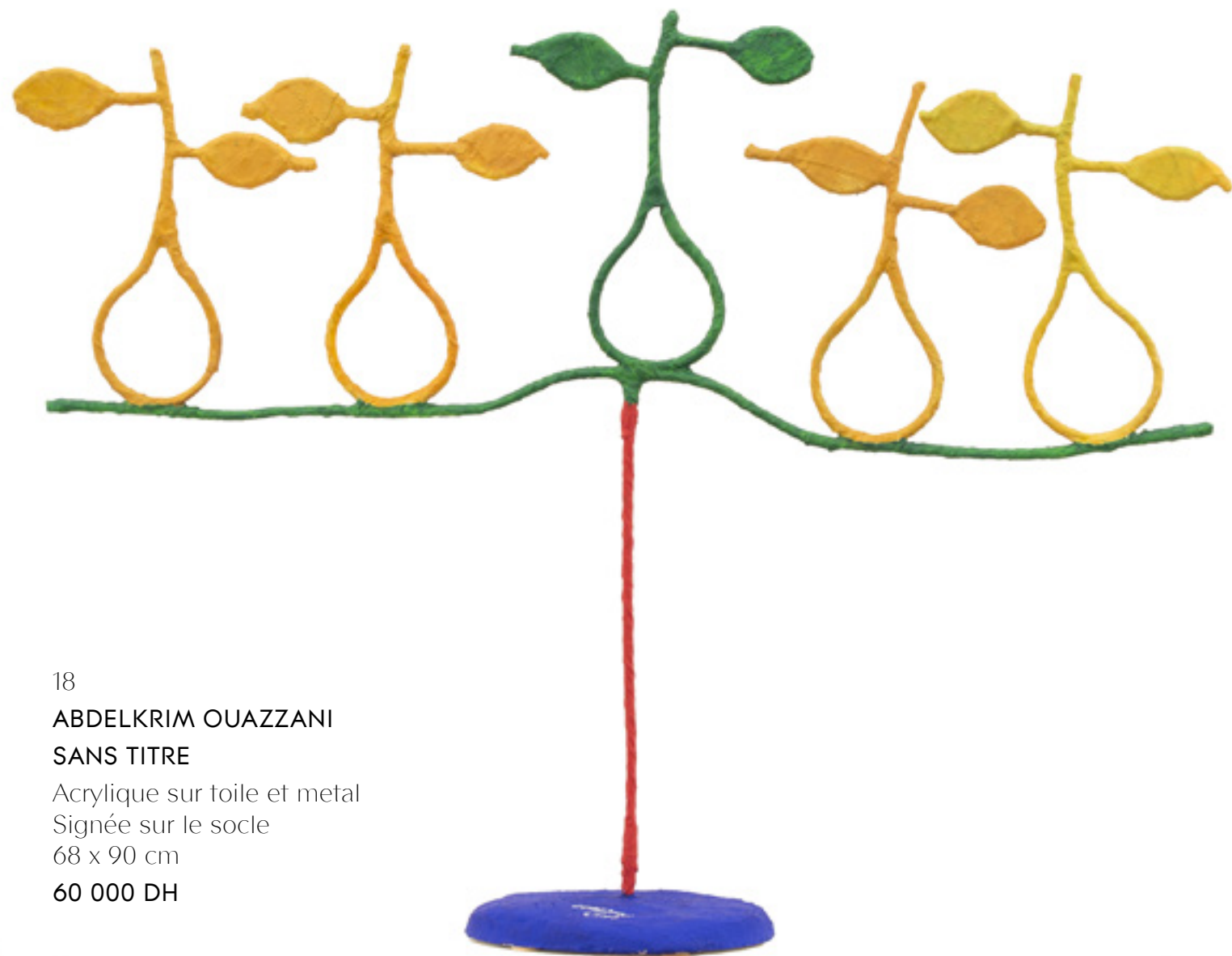
SANS TITRE

Encre sur papier contrecollé sur bois sous plexiglas

205 x 152 cm

100 000 DH





18

ABDELKRIM OUAZZANI

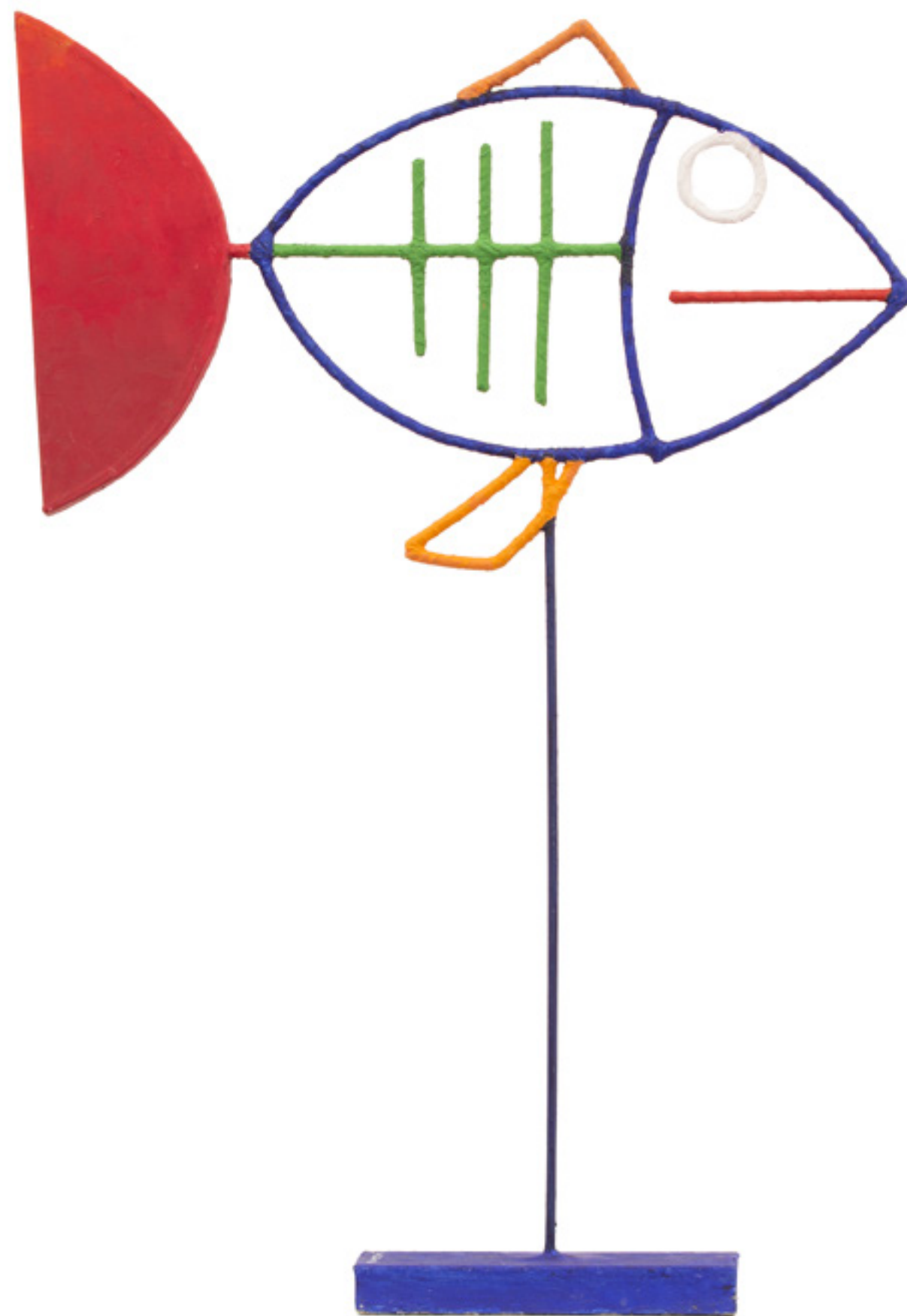
SANS TITRE

Acrylique sur toile et metal

Signée sur le socle

68 x 90 cm

60 000 DH



19

ABDELKRIM OUAZZANI

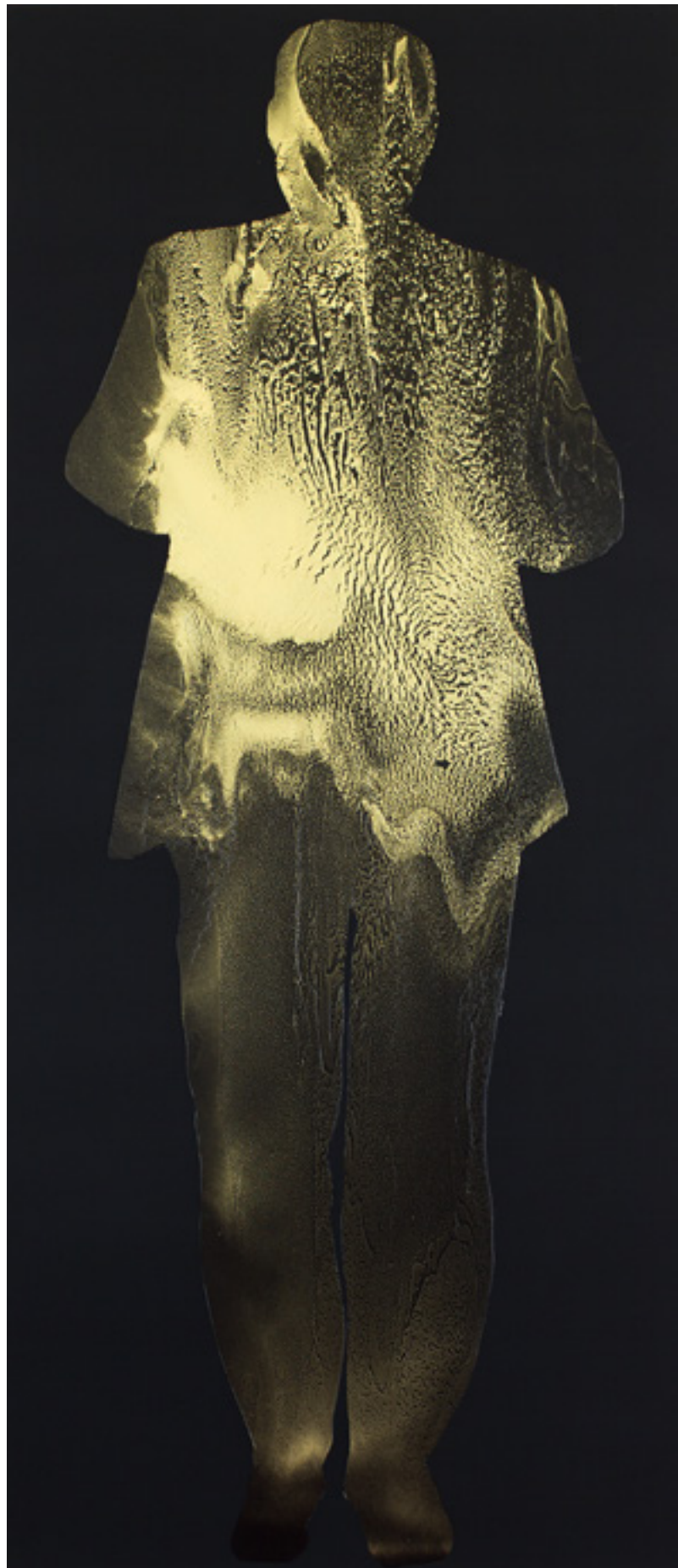
SANS TITRE

Acrylique sur toile et metal

Signée sur le socle

108 x 73 cm

45 000 DH



20

HASSAN DARSI

FANTÔMES, 2016

Peinture noire et poussière
d'or sur aluminium
170 x 75 cm

80 000 DH



21

ABDERRAHIM YAMOU

SANS TITRE, 2015

Huile sur panneau
Signée au dos
100 x 100 cm

50 000 DH



22

AMINE AMHARECH

SANS TITRE

Technique mixte sur toile. 160 x 120 cm

40 000 DH

23

MOHAMED MELEHI

SANS TITRE, 2017

Acrylique sur toile

100 x 85 cm

120 000 DH





24
M'BAREK BOUHCHICHI
SANS TITRE, 2012
 Technique mixte sur toile
 Signée en bas à droite
 150 x 150 cm
60 000 DH



25
HASSAN BOURKIA
SANS TITRE, 2016-17
 Technique mixte sur toile
 Signée au dos
 150 x 180 cm
140 000 DH



26
FOUAD CHARDOUDI
SANS TITRE, RABAT 2017
 Technique mixte sur toile
 Signé au dos
 100 x 100 cm
35 000 DH



27
OMAR BOURAGBA
SANS TITRE, 2013
 Acrylique sur toile
 Signée en bas à droite
 140 x 100 cm
120 000 DH



28

HAFID MARBOU
SANS TITRE, 2013

Technique mixte sur toile
Signée en à droite
100 x 100 cm
30 000 DH



29

AHMED BEN SMAÏL
SANS TITRE, MARRAKECH 2017

Technique mixte sur toile
Signée en bas à gauche
100 x 80 cm
20 000 DH



30
EL JOUBARI NARJISS
SANS TITRE, CASABLANCA 2014
 Technique mixte sur toile
 Signée en bas à droite
 100 x 100 cm
30 000 DH



31
YOUSSEF DOUIEB
SANS TITRE, 2018
 Huile et encre sur toile
 Signée en bas à droite
 100 x 130 cm
25 000 DH



32
RACHID BAKKAR
SANS TITRE, 2017
 Technique mixte sur papier
 Signée en bas à gauche
 70 x 50 cm
 10 000 DH



33
MOHAMED ANZAOU
NO WAY, 2018
 Technique mixte sur panneau
 Signée au dos
 125 x 135 cm
 45 000 DH



34

KEYA

SANS TITRE

Technique mixte sur toile

Signée en bas à droite

80 x 80 cm

16 000 DH



35

TIBARI KANTOUR

SANS TITRE, 2012

Technique mixte sur toile

Signée en bas à droite

100 x 120 cm

60 000 DH

36
MOUNIA TOUISS
SANS TITRE, 2016
Technique mixte sur toile
Signée en bas à droite
145 x 145 cm
45 000 DH





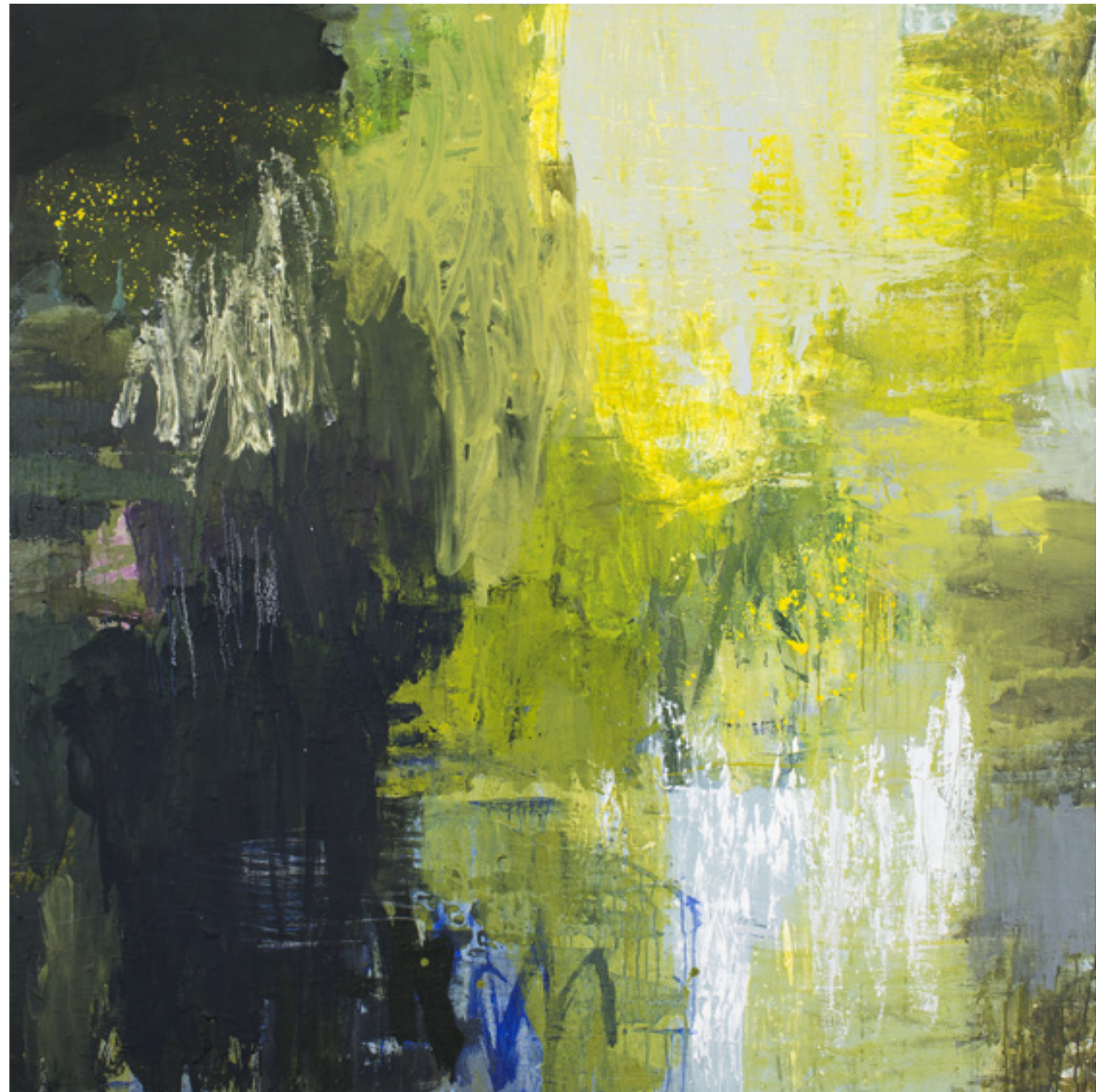
37

SIBYLLE BALTZER

SANS TITRE, TAHANAOUT 2018

Acrylique et collages sur toile de jute
Signée au dos. 120 x 100 cm

25 000 DH



38

YOUSSEF TITOU

SANS TITRE, FES 2014-15

Technique mixte sur toile
Signée au dos. 175 x 175 cm

60 000 DH



39

MOUNAT CHARRAT

UNE HISTOIRE SANS FIN #2, 2017

Technique mixte sur toile

128 x 144 cm

60 000 DH



40

ABDELLATIF LASRI

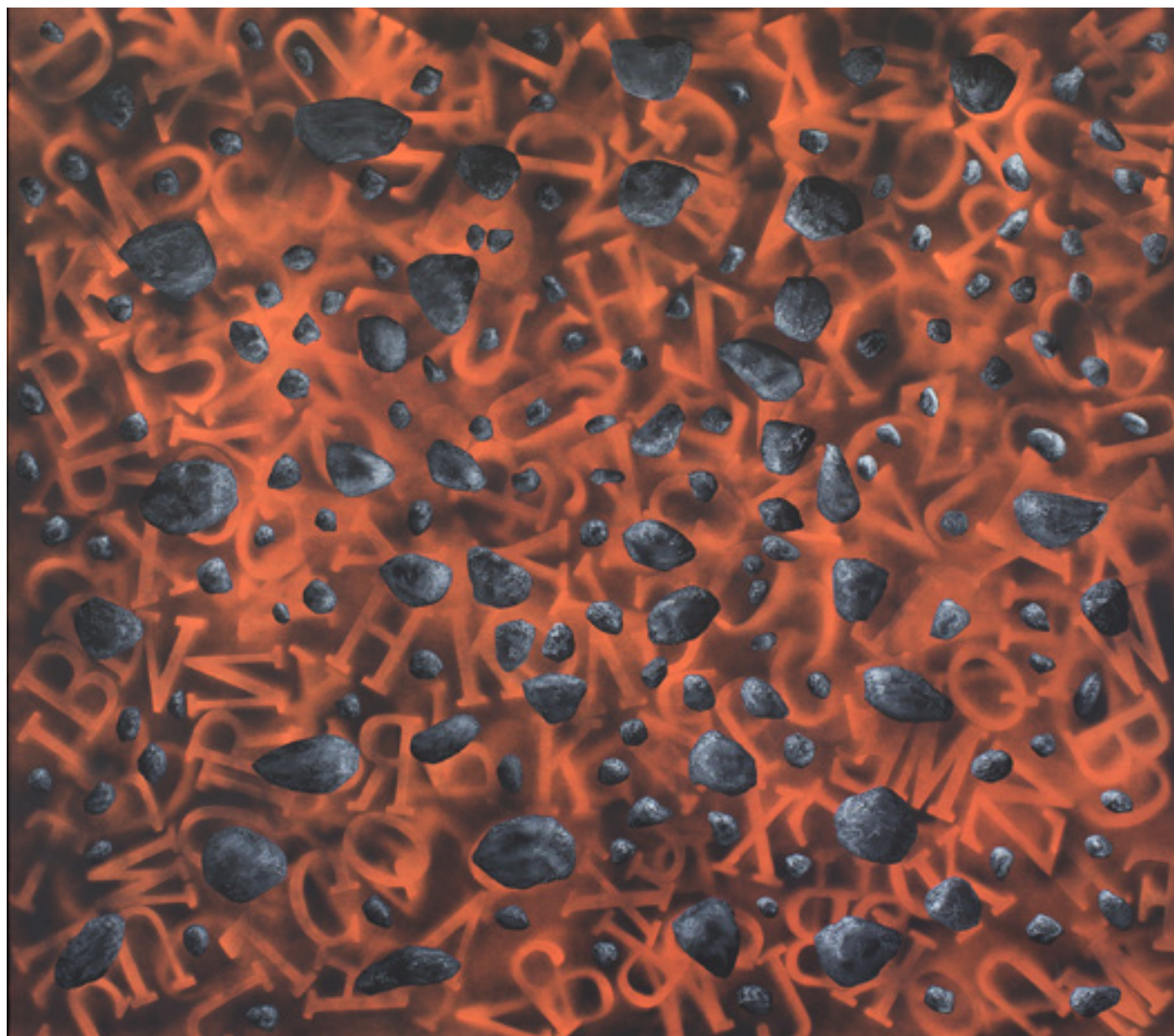
L'HIVER, 2011

Acrylique sur toile

Signée au dos

150 x 150 cm

140 000 DH



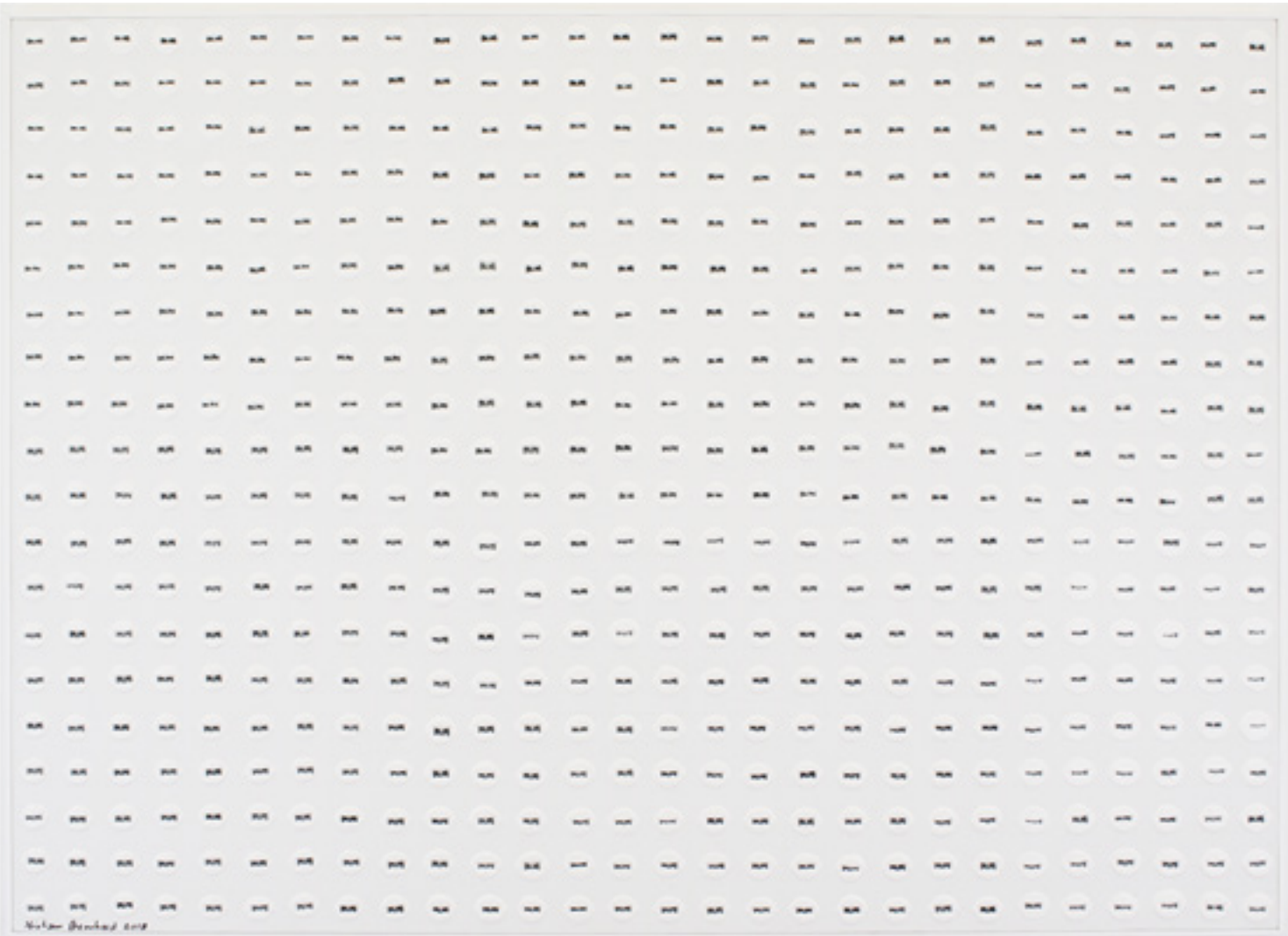
41
MOUNAT CHARRAT
UNE HISTOIRE SANS FIN #1, 2017
 Technique mixte sur toile
 128 x 144 cm
 60 000 DH



42
KAWIAK TOMEK
SANS TITRE, 2007
 Technique mixte sur papier marouflé sur isorel
 Signée en bas à gauche
 98 x 150 cm
 50 000 DH



43
LAURENT MOULAGER, ALIAS HIPSTORESK
BLANCHE, 2014
 Edition 1/3
 Tirage photo contrecollé sur alu dibond
 Signée au dos
 80 x 120 cm
30 000 DH



44
HICHAM BENOHOUD
SANS TITRE, 2018
 Technique mixte sur toile
 Signée en bas à gauche
 131 x 182 cm
80 000 DH



45

HASSAN HAJJAJ

L'AMOUR, 2016

Lambda métallique

Edition 1/5

Tirage sur bidond

34 x 45 cm

40 000 DH

46

LEILA ALAOU

MOUSSEM MOULAY ABDESSALAM,
LARACHE, 2011

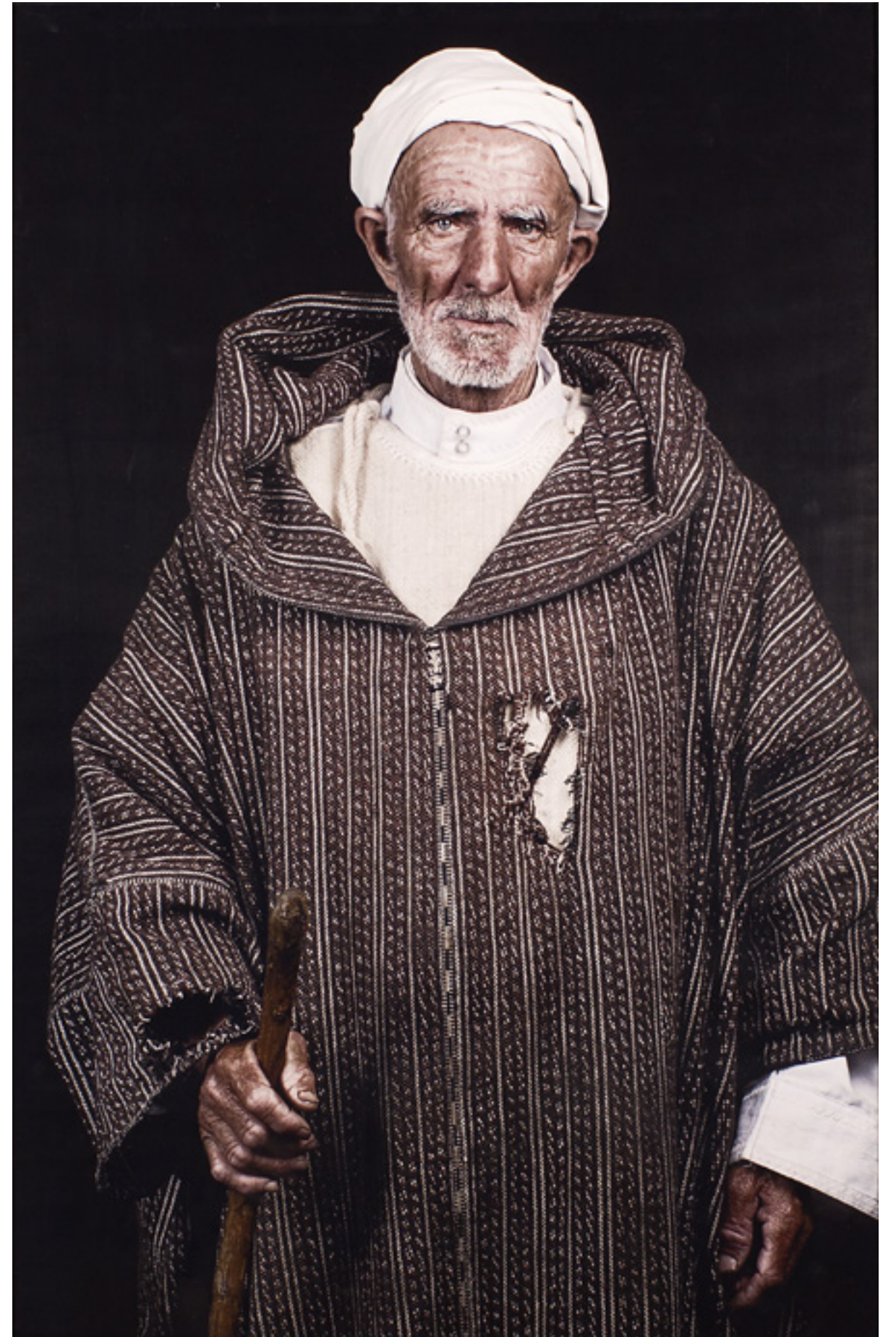
Série Les Marocains

Tirage C print

92 x 61 cm

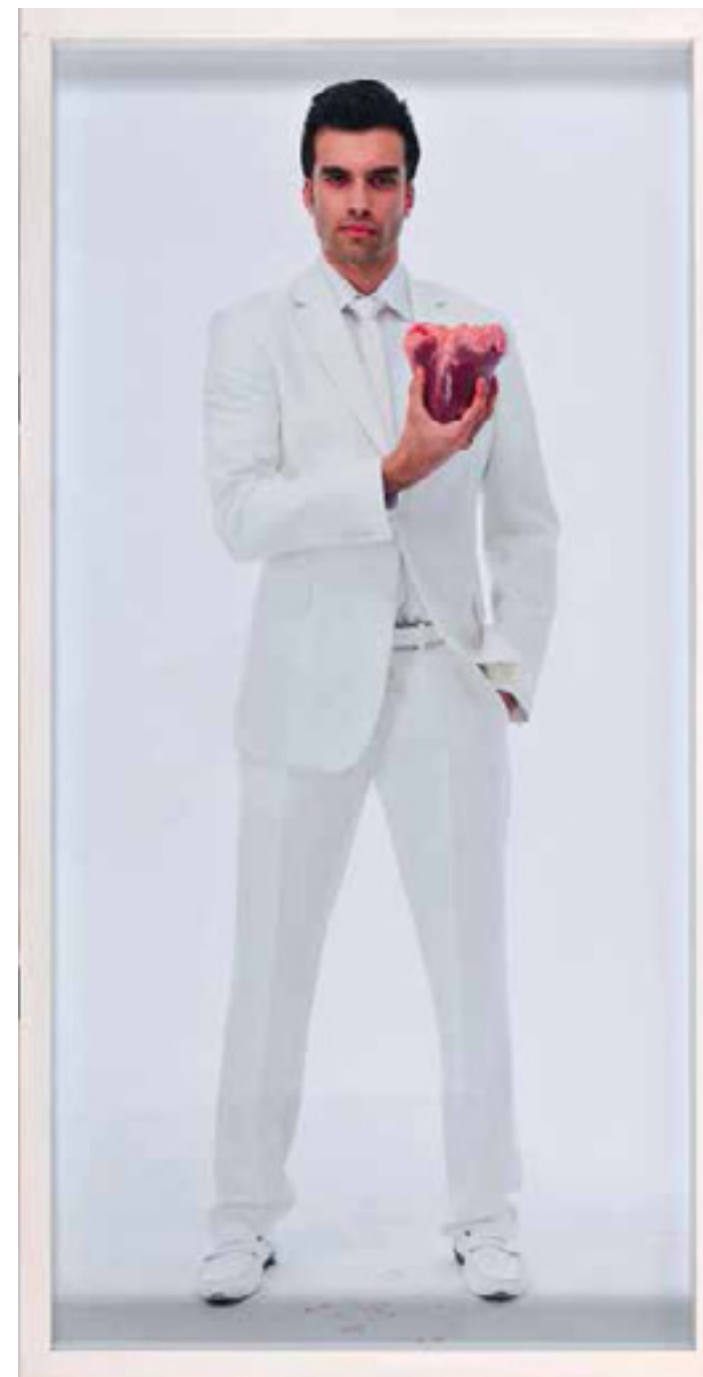
(Provenance famille de l'artiste)

80 000 DH





47
MOHAMED EL BAZ
SANS TITRE, 2017
 Tirage photo
 100 x 50 cm
 30 000 DH



48
MOHAMED EL BAZ
SANS TITRE, 2017
 Tirage photo
 100 x 50 cm
 30 000 DH



49

LAURENT MOULAGER, ALIAS HIPSTORESK

SÉRIE 'TUMULTES', 2017

Edition 1/3

Tirage photographique sur alu dibond

Signée au dos

40 x 60 cm

10 000 DH



50

NABIL AYOUC

TU NE M'AURAS POINT, 2013

Tirage numérique sur papier fine art contrecollé
sur alu dibond

100 x 150 cm

60 000 DH



51

HASSAN NADIM

DWASSA, 2010

Edition 1/5

Tirage jet d'encre sur epon perlé

50 x 80 cm

10 000 DH



52

HOUDA KABBAJ

SANS TITRE, 2015

Série Murmures au Dieu Pan

Edition II/VI + EA

Tirage argentique d'après négatif sur papier Ilford warm tone

78 x 110 cm

30 000 DH



53

BTIHAL REMLI
COUNTRY OF WOMAN #2, 2017

Edition 2/3 + EA
 C-Print sur dibond
 100 x 100 cm

30 000 DH

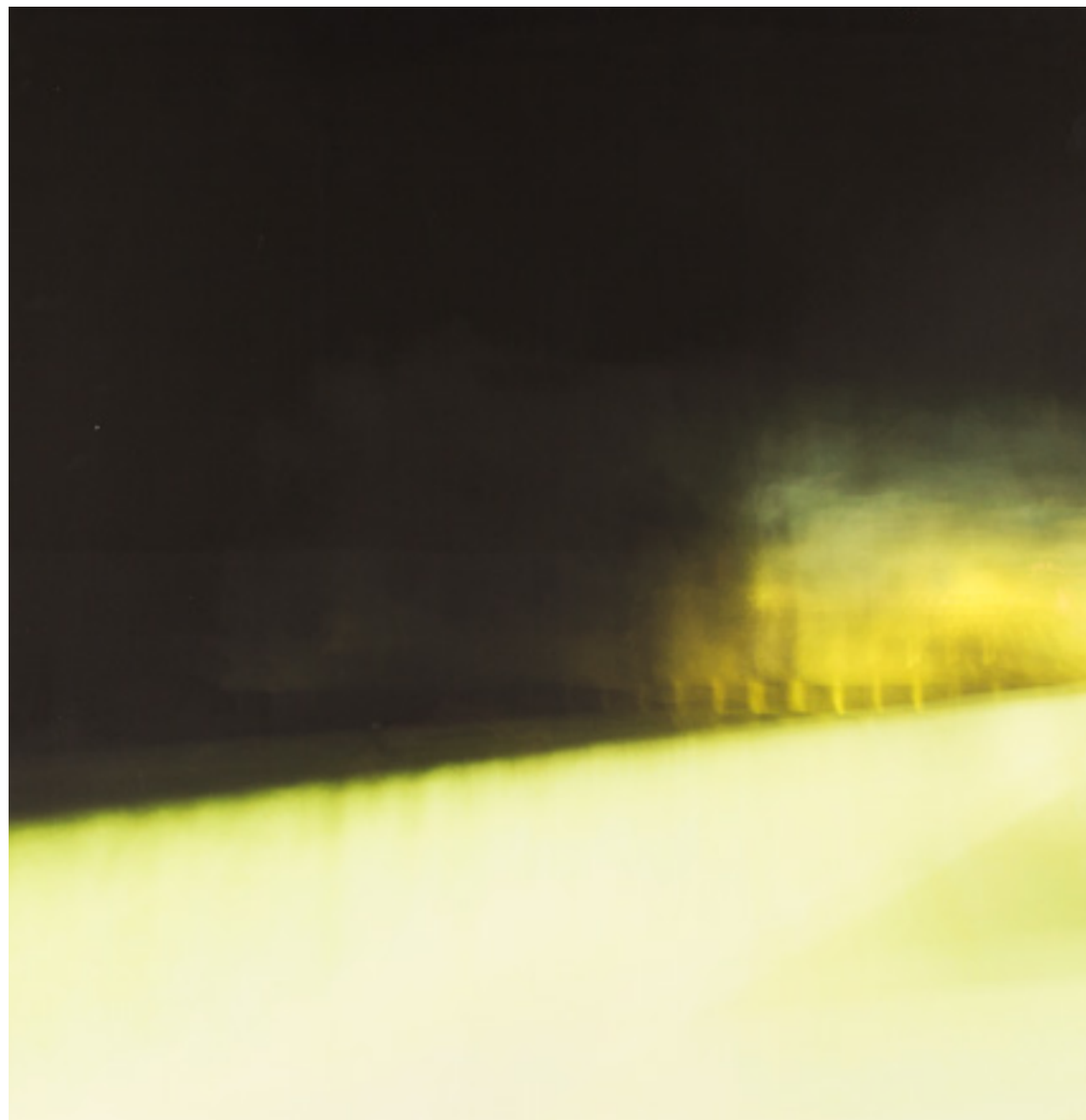
54

AURELE ANDREWS BENMAJDOUB
SANS TITRE, 2017

Impression à jet d'encre sur
 plexiglas transparent
 130 x 100 cm

45 000 DH





55
SAID BENHAMIDA
SANS TITRE
 Tirage Photo
 78 x 78 cm
 15 000 DH



56
AURELE ANDREWS BENMAJDOUB
SANS TITRE, 2017
 Impression à jet d'encre sur plexiglas transparent
 100 x 130 cm
 45 000 DH



ES SAADI
MARRAKECH RESORT